

Une Tournée ambitieuse



Dario,
animateur FUN RADIO et M6TV

“

2009 sera pour moi l'occasion de lancer ma tournée "The Way You Move". C'est quelque chose qui me tient à cœur et j'y travaille depuis plusieurs années. Je fédère 50 gros clubs dans une sorte de réseau que je vais animer avec des relais médias tels que www.dario.fr un magazine gratuit et l'organisation de grosses soirées.

D'ailleurs, je viens de terminer 2008 avec le réveillon à Tignes. J'ai été en duo avec David GUETTA devant 10 000 personnes pour mixer jusqu'au bout de la nuit. C'était incroyable et le potentiel de "The Way You Move" est très impressionnant.

J'ai rencontré AUDIOPHONY en 2008. Nous avons discuté du lancement de la gamme VIRTUALITY et en septembre 2008, avons lancé ensemble "Le Pool DJ AUDIOPHONY", pool de 13 artistes DJ que nous avons associés à cet événement. J'aime bien AUDIOPHONY car ils ont des idées intéressantes ; c'est une société qui développe ses produits step by step mais je dois avouer que la gamme VIRTUALITY ne m'a pas laissé indifférent.

Avec les DJ du pool, on a tous testé les produits (que chacun a chez lui et ça c'est bien). Bilan : pas mal ! Et surtout, ça laisse imaginer que la marque AUDIOPHONY dans le futur va nous étonner encore !

Bref, avec mes émissions quotidiennes sur FUN RADIO, les enregistrements pour M6TV et l'organisation de ma tournée "The Way You Move", je ne m'ennuie pas. Mais je m'octroie toujours des moments pour faire des rencontres comme avec AUDIOPHONY, ce qui prouve que l'échange avec les artistes que nous sommes est très important pour les marques qui vont de l'avant.

”

VIRTUALITY SCREEN

Virtuality Screen est le logiciel de mixage MP3 fourni avec le Mix et le Play.

Le logiciel a été développé sur la base du VIRTUALDJ et bénéficie donc d'une longue expérience dans le domaine DJ ainsi que d'une communauté très active sur le site virtualdj.com.

Les fonctionnalités sont riches et permettent de faciliter le mix toujours dans le tempo et d'ajouter des effets, des smart loops, des samples ou même de scratcher pour des remix live.



L'interface graphique est très intuitive et le temps d'apprentissage minime. La visualisation des signaux audio permet de repérer les points de cue facilement et de vérifier la synchro entre les morceaux.

Des fonctions comme la Synchro et l'Automix permettent de caler et d'enchaîner automatiquement deux morceaux sans toucher au pitch ni même au crossfader.

Le VIRTUALITY Screen permet de lire des fichiers audio et Vidéo compatible avec votre ordinateur et fonctionne aussi bien sur PC que sur MAC.

VIRTUALITY MIX

199^{€TTC}



CODE 9267

Le Virtuality Mix est une surface de contrôle qui permet de manipuler des fichiers à partir du logiciel "Virtuality Screen". On profite ainsi de l'ergonomie de la surface de contrôle et de la puissance de l'ordinateur. Le logiciel Virtuality Screen développé en partenariat avec Virtual DJ permet de contrôler les fichiers MP3 et s'intègre parfaitement à votre interface.

Surface de contrôle MIDI : lecture, mixage, effets et samples.

Fonctions de mixage : 1 crossfader • 2 faders de volume • 2 égaliseurs 3 voies avec touches kill • 2 Gain • 2 touches Cue • 3 réglages de niveau Master, Booth et Cue • 1 touche AUTOMIX pour l'enchaînement assisté par le logiciel

Fonctions de lecture : 2 Jog Wheels pour le scratch, la vitesse et la recherche • 2 curseurs pour le pitch • 4 touches pour le pitch bend • 2 touches Master tone • 6 réglages pour les effets • 6 touches pour les Cue • 6 touches pour les Loop • 4 touches pour les Samples • 4 touches pour les réglages du tempo de la Smart loop • 1 selecteur track pour la navigation et le choix des fichiers • Dimensions : 380 x 80 x 290 mm • Livré avec le logiciel Virtuality Screen par Virtual DJ • Alimentation par le port USB possible • Compatible Mac OSX et Windows XP/Vista.



▶ Logiciel "Virtuality Screen" par VirtualDJ inclus.

Connexion via USB (compatible USB 1 ou 2), en mode MIDI • L'interface MIDI permet de mixer des fichiers audio et d'agir avec l'ordinateur pour le scratch, les effets, le tempo, le volume sonore, l'égalisation, le crossfader... lorsque celle-ci est connectée à votre ordinateur.

SOUND BOX

CODE 9255

129^{€TTC}

Interface audio numérique Phono/Line vers USB à 2 canaux.

Interface AsIO 2.0 compatible avec tous les ports USB et ordinateur PC ou MAC • Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché • 1 entrée RCA niveau ligne • 1 entrée RCA, ligne ou phono sélectionnable avec bornier de masse • 2 sorties RCA niveau ligne • 1 entrée micro avec réglage de niveau • 1 Sortie casque avec réglage de niveau • Cordon USB A gigaport inclus • Longueur du câble : 1,5 m • Dimensions (L x l x H) : 116 x 125 x 40 mm.



VIRTUALITY PLAY

429^{€TTC}



CODE 9280

Lecteur CD/MP3 avec Mémoire Anti Vibration, ID3 TAG et CDtext

- Lecteur de clé et disque dur USB, branchement et débranchement "à chaud" • Interface HID/MIDI de pilotage de logiciels DJ • Logiciel complet Virtuality Screen fourni • Changement de mode sans redémarrage, accès ultra-rapide • 255 Cue mémorisables, sampler • Effets Scratch, Brake/Start, Reverse/Dump et Master Tempo • Boucle parfaite A/B éditable en entrée et en sortie • Pitch réglable de 4 à 100%, pitch bend et BPM automatique • Fonctions Relay, X-Start, Auto-Cue, Next et Programmation • Plateau rotatif et sensible de 18 cm (Pitch, Search ou scratch) • Afficheur LCD matriciel ultra lumineux • Navigation par menu déroulant, gestion des dossiers et playlists • Sorties analogique et numérique • Dimension : 280 x 360 x 90 mm • Alimentation externe fournie.



▶ Lecteur CD compatible MP3, contrôleur HID/MIDI et lecteur USB

▶ Logiciel "Virtuality Screen" par VirtualDJ inclus.



NEW DIGITAL SMART

149€ TTC

CODE 9343



Console de mixage compacte 6 canaux 10 entrées avec 2 micros et port USB

Entrées : 2 entrées PHONO sur RCA commutables • 3 entrées LIGNE sur RCA commutables • 2 entrées MICRO sur Jack asymétriques • 1 entrée USB sur connecteur commutable

Sorties : Sortie MASTER sur RCA à l'arrière • Sortie casque sur la face avant avec réglage de niveau

Fonctions : Correction grave/aigu -12/+12 sur les voies micro • Correction grave/médium/aigu -12/+12 générale • Vu-mètre général à LED 6 segments • Pré-écoute assignable par voie

Caractéristiques physiques :

- Rackable 19 pouces (3 Unités)
- Dimensions : 483 x 133 x 70 mm (19 pouces / 3 unités)
- Poids 2 kg



NEW DIGITAL CLUB

199€ TTC

CODE 9344



Console de mixage à 12 entrées commutables et port USB

Entrées : 4 Phonos commutables sur RCA • 3 lignes commutables sur RCA • 1 ligne via USB commutable • 4 Micros sur Jack symétrique • 1 Micro DJ sur XLR en façade.

Sorties : 1 Master réglable en volume sur XLR symétrique • 1 Booth réglable en volume sur RCA • 1 Record sur RCA

Fonctions : Réglage +/- 12 dB Bass/Mid/High sur chaque voie. • Double Vumètre Master à Leds, 9 segments • Pré-écoute assignable par voie • Talk over automatique sur voie micro DJ.

Faders et Cross-faders : ALPHA «SMOOTH SLIDER» à doubles glissières de renfort • Contact de précision au carbone • Faders de voie démontables et ré-assignables.

Caractéristiques physiques : Rackable 19 pouces • Dimensions: 482 x 267 x 109 mm • Poids : 4 kg



NEW DIGITAL LIVE

259€ TTC

CODE 9345



Table de mixage club 8 canaux, 16 entrées commutables et port USB.

Entrées : 4 Phono commutables sur RCA • 7 Lignes commutables sur RCA • 1 Ligne via USB commutable sur RCA • 4 Micro sur JACK 6.35 • 1 Micro DJ sur prise COMBO (XLR/JACK) en façade.

Sorties : 1 Master réglable en volume sur XLR symétrique • 1 Master réglable en volume sur RCA • Insertion d'effets (DJ mic loop) sur RCA.

Fonctions : Réglage -24/+12 dB sur les Bass/Mid/High des 4 voies PHONO/LINE • Réglage +/-15 dB sur les Bass/Mid/High des 4 voies MIC/LINE • Double Vumètre Master à Leds, 11 segments • Double Vumètre Monitor à Leds, 11 segments • Vumètre et pré-écoute assignables par voie • Talk over automatique sur voie micro DJ

Faders et Cross-faders : ALPHA "SMOOTH SLIDER" à doubles glissières de renfort • Contact de précision au carbone • Faders de voie démontables et ré-assignables.

Caractéristiques physiques : Rackable 19 pouces • Dimensions: 482 x 267 x 109 mm • Poids : 4 kg



DIGITAL X

199€ TTC

CODE 9281



Console compacte 5 canaux à 15 entrées dont 3 micros et 2 USB full duplex

Ports USB sur les voies 3 et 4 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio • 2 entrées micro avec réglage de niveau et égaliseur 2 bandes • 1 micro DJ en façade sur prise combo • Réglage de niveau, égaliseur 2 bandes et talkover automatique pour le micro DJ • 2 entrées Phono sur RCA • 8 entrées Ligne ou CD sur RCA • Egaliseur 3 bandes général en sortie • 2 Entrée USB sur les canaux 3 et 4 • 2 Sorties USB sur les Voies Master 1 et Rec les USB sont reconnus par l'ordinateur comme des cartes son sans driver supplémentaire • Sortie Master 1 symétrique avec égaliseur 3 bandes, vu-mètres à LED, balance et réglage de niveau • Sortie Master 2 asymétrique avec égaliseur 3 bandes, vu-mètres à LED, balance et réglage de niveau • Sortie casque avec réglage de niveau • Alimentation : 230 V - 50 Hz • Dimensions (L x H x P) : 483 x 89 x 180 mm (19 pouces / 2 unités) • Poids : 3,2 kg.





DIGITAL 2

99€ TTC

CODE 8682



Mixage DJ professionnel à 7 entrées dont 2 USB.

Un mixer compact qui ne manque pas de ressources... Il dispose d'un grand nombre d'entrées et de sorties. 2 ports USB donnent accès au transfert de données numériques et permettent de jouer des fichiers MP3, WMA, WAV directement depuis un PC grâce à la technologie «FULL DUPLEX». • 2 ports USB sur USB-A pour une connexion sur PC en « Full Duplex » • 2 entrées PHONO sur RCA commutables • 2 entrées LIGNE sur RCA commutables • 1 entrée Djmic sur Jack avec TALKOVER automatique à - 10 dB • Sortie Master asymétrique sur RCA • Correction grave/aigu -12/+12 dB sur voie Djmic • Correction Gain et grave/médium/aigu -15/+15 sur voies stéréo • Sortie casque sur la tranche avant avec réglage de niveau et Mix/split • Vu-mètre général à LEDs 10 segments • Dimensions : 178 x 270 x 85 mm • Poids : 1,9 kg.

DIGITAL 3

139€ TTC

CODE 9254



Mixer DJ 3 canaux à 8 entrées dont 2 ports USB Full duplex.

Ports USB sur les voies 1 et 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio • 3 phono sur RCA • 3 Ligne sur RCA • 1 Micro sur jack • Egaliseur 3 bandes sur chaque canal • Egaliseur 2 bandes sur la voie micro • Réglage du gain sur chaque canal • Sortie master à haut niveau • 2 ports USB pour connecter à un PC les USB sont reconnus par l'ordinateur comme des cartes son sans driver supplémentaire • Interrupteur Marche/Arrêt • Vue-mètre à leds pour la sortie Master • Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro • Cross-fader à très faible courant de fuite • Alimentation Séparée : AC 9 V / 1000 mA • Dimensions : 254 x 308 x 82,5 mm • Poids : 3,4 kg.



DSP 600 MKII

379€ TTC

CODE 8683



Mixage DJ DSP600mkII professionnel à 13 entrées dont 2 USB avec DSP à 12 effets et 2 samples.

Fonctionnalité numérique sophistiquée et mixage analogique de grande qualité, le tout dans un mixer compact.

Le DSP600 est parfait pour les passionnés de mix à création sonore. DSP à 12 effets assignables sur toutes les voies avec réglage du time et ratio • Effets : DELAY et ECHO : De 1 à 3500 ms • PAN, TRANS, FILTER et FLANGER : De 10 à 16000 ms • REVERB : De 1 à 100% • PITCH : De 0 à 100% • 2 samples de 8 secondes chacun avec boucle possible • 2 ports USB sur USB-A pour une connexion sur PC en « Full Duplex » • 2 entrées PHONO sur RCA commutables • 7 entrées LIGNE sur RCA commutables • 2 entrées micros • Sortie Master symétrique sur XLR Neutrik® et asymétrique sur RCA • Sortie Booth sur RCA à l'arrière • Sortie digitale sur RCA coaxial format S/PDIF @ 44,1 kHz • X-Start fonctionnant avec les platines compatibles • Xcurve pour le réglage de la course du crossfader de long à court • Sample start pour un démarrage au crossfader des 2 samples • Compteur de BPM automatique ou manuel pour assigner un tempo aux effets • Correction Gain et grave/médium/aigu -30/+10 sur voies stéréo • Faders ALPHA « SMOOTH SLIDER » à double glissière de renfort et contact au carbone • Dimensions : 326 x 355 x 100 mm • Poids : 6,6 kg.



▶ EFFET / SAMPLE

12 effets assignables sur toutes les voies et un sampler permettent une créativité sonore pour un mix personnalisé.



▶ X-START / X-CURVE

De nombreuses fonctions autour du Crossfader : lecture platine, lecture des samples, courbe de transition...

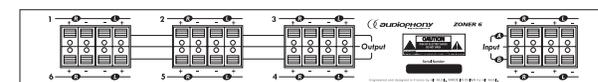


ZONER 6

199€ TTC

CODE 7268

Le ZONER-6 est à la fois un distributeur de signal et un adaptateur d'impédance. Il permet de répartir 2 signaux sources venant des amplificateurs vers 6 zones indépendantes. Plus d'infos sur www.hitmusic.fr



CD 1530

169^{€TTC}

mp3

CODE 8668

Lecteur CD rackable compatible MP3, avec molette de recherche et mémoire anti-choc.

Compatible CD-R et CD-RW 12 cm ou 8 cm format audio ou mp3 • Système AVM (Anti-Vibration Memory) : mémoire tampon de 10 secondes pour éviter les coupures en cas de chocs • Loop pour une boucle sans coupure audible • Pitch : +/- 8%, +/- 12%, +/- 16% • Molette de recherche précise ou recherche rapide avant/arrière • Programmation jusqu'à 20 plages • Affichage LCD multifonctions : temps, vitesse, programme... • Touche TIME : temps restant/écoulé/total • Touche +10 • Bloc optique SONY® KSM-213VCS • Sorties analogiques et numériques sur fiches RCA • Bande passante : 20 à 20 KHz +/- 0,4 dB • THD : 0,01% • S/N : 102 dB • Dimensions : 482 x 268 x 90 mm (2 unités) • Poids : 4,5 kg.



CD 2230

199^{€TTC}

CODE 6261

Double lecteur CD professionnel avec fonction LOOP. Système ASS (Anti-Skip System) : bloc lecteur SONY monté sur suspension et gel absorbeur pour éviter les sauts de la tête de lecture.

Xstart : auto start sur Xfader pour un démarrage au CUE sur les mixages équipés • Pitch linéaire : +/- 12% • Pitch bend : +/- 16% • Programmation 10 titres • Protection contre l'ouverture du tiroir en mode lecture • Affichage LCD rétro-éclairé, grand format, multifonctions • Protection automatique de la diode laser • Start instantané : 0,015 s. maxi • Convertisseur numérique 1 bit octuple échantillonnage • Fonction RELAY pour l'enchaînement des 2 lecteurs • Nombre de faisceaux : 3 • Rapport Signal/Bruit : 90 db • Bande passante : 20 à 20 KHz • Dimensions : lecteur : 482 x 90 x 263 mm (2 unités) / télécommande : 482 x 90 x 74 mm (2 unités) • Poids : 5,8 kg.



CD 4530

379^{€TTC}

mp3

CODE 9100

Double lecteur CD MP3 avec ID3TAG

Système AVM (Anti-Vibration Memory) et mémoire anti-choc • ID3 TAG : affichage du titre et recherche par répertoire • BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE • Pitch de $\pm 4\%$ à $\pm 16\%$ ($\pm 100\%$ pour les CD audio) • Nouvel afficheur, visible sous tous les angles • Fonctions X-Start, Relay • Bloc optique SONY® KSM-213CL • Sorties analogiques et numériques sur fiches RCA • Rackable 19" • Dimensions lecteur : 482 x 88,8 x 262,5 mm • Dimensions commande : 482 x 88,8 x 94 mm • Alimentation : AC 230 V - 50 Hz • Poids : Lecteur: 5,1 kg, Commande : 1,9 kg



TL 230

179^{€TTC}

CODE 8718

Lecteur CD top load MP3, avec système AVM.

Top load : Compatible CD-R et CD-RW 12 cm ou 8 cm format audio ou mp3 • Système AVM (Anti-Vibration Memory) : mémoire tampon pour éviter les coupures en cas de chocs • Seamless loop : boucle parfaite avec IN/OUT et RELOOP • Pitch : +/- 4%, +/- 8%, +/- 16% • Affichage LCD multifonctions : temps, vitesse, single... • Touche TIME : temps restant/écoulé/total • Xstart pour un démarrage au crossfader sur les mixers compatibles • Bloc optique SONY® KSS-213C • Sorties analogiques et numériques sur fiches RCA • Bande passante : 20 à 20 KHz +/- 0,4dB • THD : 0,01% • S/N : > 92 dB • Dimensions : 274 x 216 x 96 mm • Poids : 1,7 kg.

mp3



CD 6530

399€ TTC



CODE 8717

Double lecteur CD MP3, avec sampler 4 x 5 secondes.



Compatible CD-R et CD-RW 12 cm ou 8 cm format audio ou mp3 • ID3 TAG : intégration parfaite du MP3 avec affichage du titre et système de recherche des plages dans les arborescences de répertoires • Système AVM (Anti-Vibration Memory) : mémoire tampon de 10 secondes pour éviter les coupures en cas de chocs • Sampler 4 x 5 secondes avec 4 points de cue mémorisables • Seamless loop : boucle parfaite avec IN/OUT et RELOOP • Master tone : pour garder la tonalité même en variant le pitch • Compteur de BPM automatique ou manuel • Pitch : +/- 4%, +/- 8%, +/- 16% (et +/- 100% pour les CD audio) • Affichage VFD multifonctions : Afficheur extra large haute définition pour le temps, vitesse, répertoires, titres... • Touche TIME : temps restant/écoulé/total • Xstart pour un démarrage au crossfader sur les mixers compatibles • Relay pour une lecture enchaînée du CD1 puis du CD2 • Bloc optique SONY® KSM-213C • Sorties analogiques et numériques sur fiches RCA • Bande passante : 20 à 20 KHz +/- 0,4 dB • THD : 0,006% • S/N : 102 dB • Dimensions : Lecteur : 482 x 310 x 90 mm (2 unités) • Télécommande : 482 x 75 x 132 mm (3 unités) • Poids : 8,3 kg.

SD MASTER

169€ TTC



CODE 9253

Double lecteur MP3 pour carte SD Une révolution dans les lecteurs de fichiers MP3, un lecteur compact et totalement anti-choc.

- 2 slot SD pour des cartes allant jusqu'à 2 Go (non fournies) • 500 titres possibles sur une carte 2 Go (MP3 à 128 bit) • ID3 TAG : intégration parfaite du MP3 et affichage du titre
- Système de recherche de plages et de navigation dans les arborescences de répertoires
- Accès simultané à 1 SD sans modification des performances
- Afficheur LCD grand format avec menu déroulant multi fonctions
- Boucle parfaite IN-OUT-reloop
- Pitch +/- 4,8 et 16% et pitch Bend
- molette pour la recherche et la vitesse
- Master Tone
- BPM automatique
- Fonction Relay et X-start
- Alimentation : DC 6 V, 1,5 A
- Dimensions : 482 x 88 x 108 mm
- Poids net : 1,8 kg.



Le Pool DJ Audiophony

Mené par DARIO, animateur sur FUN Radio et M6TV, ambassadeur du R'nB en France et découvreur de nouveaux talents, 13 DJ's de renom ont apporté leur soutien et leur caution à la gamme Virtuality, nouveau talent de la scène DJ !



DARIO

Animateur FUNRADIO et M6TV, ambassadeur du R'nB en France et découvreur de nouveaux talents.

ERICK DERE

DJ/Producteur : Titres "Sign"" Delirious" et "One year"; Réalisateur des sessions MADMIX diffusées sur plus de 20 radios



DAVID KANE

DJ/Producteur : Titre "Dreamworld" actuellement en club et producteur de JAKARTA "One desire"

ALEXANDRE AUGER

DJ/Producteur : Titre "Ibiza Hype" et producteur de YANE SOLONE et OLIVER KAAAN



MUTTONHEADS

DJ/Remixeur : Titres "To you", "Acid", "Ethereal Sunshine" et le mega tube "Make your own kind of Music". Remixeur en 2008 de DAFT PUNK "Around the world"