

10 000 W de son en Espagne



“

Je viens de terminer en 2008 la nouvelle discothèque HABANA-29 située à SAN BOI dans la banlieue de Barcelone. Je travaille avec AUDIOPHONY depuis plusieurs années en Espagne. Cela faisait un moment que je rêvais de réaliser une très grosse discothèque en partant de zéro toute équipée avec les systèmes AUDIOPHONY.

Nous avons eu le projet HABANA-29 et j'ai travaillé avec la société PLATAFORMA PRO qui m'a beaucoup aidé sur l'aspect installation. HABANA-29, c'est une grosse salle dance et une salle lounge. En Espagne, on aime bien faire la fête. Il fallait un son qui booste. On a choisi les systèmes CURVE AUDIOPHONY pour la grande salle.

Configuration :

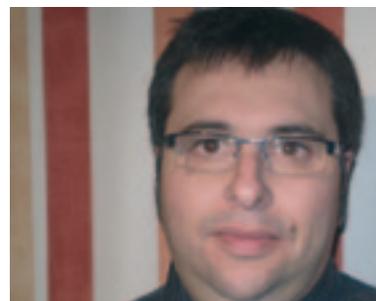
- 16 clusters CURVE-12
- 8 caissons de basses CURVE-18SB
- Retours cabine en SAT-250
- Amplification série WA
- Traitement de son AUDIOPHONY
- Table de mixage DSP-600 et lecteurs CD SI-601

Pour la salle lounge, je suis parti sur 8 enceintes AUDIOPHONY E-15 et sur une batterie de SAT-250 AUDIOPHONY. Le tout avec les amplificateurs AUDIOPHONY qui vont bien.

C'est une très belle réalisation et surtout j'en suis très fier car en Espagne, nous avons aussi de bons fabricants en son. Mais AUDIOPHONY a su s'imposer ce qui lui donne une excellente référence car il y a beaucoup de matériel. J'ai même supervisé la partie éclairage et 100% a été réalisée avec du matériel CONTEST (LED-PAR, LED-COLOR, LED-LINE, SWARM, Lasers, MSP-575...) le tout piloté par le logiciel CONTEST SWEETLIGHT.

Si vous passez par là, arrêtez-vous un soir, vous serez surpris !

”



Juan SANCHEZ,
Installateur discothèque en Espagne

EQ 110

179^{€TTC}

CODE 6285

Egaliseur 2 voies, 31 bandes, 1/3 octave, filtres ajustables Low et High cut.

• Curseur : course de 20 mm à point milieu

• Amplitude : commutable de +/- 6 db à +/- 12 db • Entrées : symétrique et asymétrique sur XLR, JACK et RCA • Sorties : électriquement symétrique sur XLR, JACK • Dimensions : 483 x 90 x 216 mm (19 pouces 2 unités) • Poids : 4,2 kg.



CX 110

129^{€TTC}

CODE 6286

Filter actif haute définition 2 voies stéréo ou 3 voies mono.

• Type : filtre variable de type Linkwitz-Riley

de 24 dB/Octave • Fréquences : réglage de 80 à 9000 Hz par potentiomètre rotatif • Delay : alignement en temps et en phase par retard (2 msec) et inverseur de polarité • Commutateur MONO BASS : sommes des basses droites et gauches sur une seule sortie • Commutateur CD EQ correction des aigus à directivité constante • Entrées et sorties symétriques par XLR NEUTRIK • Dimensions : 484 x 44 x 155 mm (19 pouces 1 unité)



EH 110

109^{€TTC}

CODE 6287

Processeur de son stéréo Enhanceur/exciter et régulateur de basses avec filtre actif passe bas.

• Processeur de basses : Classic pour arrondir ou Pop pour plus de percussions • Processeur multibandes pour éclaircir ou gonfler le haut du spectre de

1k à 8 k Hz • Filtre actif mono basse : réglage de la fréquence de 100 à 250 Hz @ -24dB/Oct et du niveau • Rappel de phase 0 ou 180° sur la sortie SUB • Entrée et sortie symétrique par XLR • Dimensions : 484 x 44 x 155 mm (19 pouces 1 unité)



CP 110

159^{€TTC}

CODE 6288

Limiteur, compresseur, enhanceur et expandeur deux voies stéréo.

• Réglage du seuil du compresseur limiteur de -60 à +10 dB • Réglage du temps d'attaque de 0.1msec. à 20 msec et de relâche de 50 msec. à 2 secondes • Réglage du rapport

de compression ajustable de 1/1 à infini/1 • Réglage du niveau d'entrée et de sortie indépendant • Réglage du niveau de l'enhancer par voie • Entrée et sortie : symétrique par XLR, et asymétrique par Jack • Dimensions : 484 x 44 x 182 mm (19 pouces 1 unité)

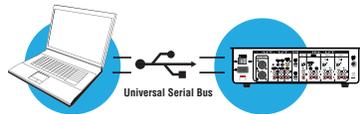


AD BOX 79[€] TTC

CODE 9268

Convertisseur Analogique/numérique - USB
1 IN/1OUT asymétrique.

Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique • Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 KHz • 1 entrée / 1 sortie • Entrée sur fiche combo • Sortie sur fiche RCA • Alimenté par le port USB.



NEW

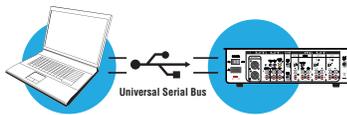


NUM BOX 89[€] TTC

CODE 9270

Convertisseur Analogique/numérique USB
2 IN/2OUT symétrique

Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique • Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 KHz • 1 entrée / 1 sortie • Entrée sur fiche combo • Sortie sur fiche RCA • Alimenté par le port USB.



NEW

SOUND BOX 129[€] TTC

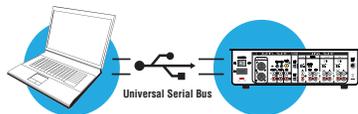
CODE 9255

Interface audio numérique Phono/Line
vers USB à 2 canaux.

Interface ASIO 2.0 compatible avec tous les ports USB et ordinateur PC ou MAC • Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché • 1 entrée RCA niveau ligne • 1 entrée RCA, ligne ou phono sélectionnable avec bornier de masse • 2 sorties RCA niveau ligne • 1 entrée micro avec réglage de niveau • 1 Sortie casque avec réglage de niveau • Cordon USB A gigaport inclus • Longueur du câble : 1,5 m • Dimensions (L x l x H) : 116 x 125 x 40 mm.



NEW



RIAA BOX 25[€] TTC

CODE 9282

Préampli Phono / Line sur pile ou alimentation 9V. Entrée Micro symétrique sur Jack 6,35 stéréo • Entrée Phono stéréo sur RCA • Sortie niveau ligne stéréo sur RCA • Connecteur de masse pour le phono • Bouton de mise sous tension avec indicateur • Entrée alimentation 9 ~ 16 V DC ou pile 9V 6LR61 • Dimensions (L x H x P) : 102 x 53 x 85 mm • Poids : 0,36 kg (sans l'alimentation).

NEW



NEW



MIC BOX 89[€] TTC

CODE 9269

Convertisseur analogique/
numérique pour micro.

Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique • Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 KHz • Préampli micro hautes performances • Alimentation fantôme 48 V • Filtre passe-haut 48 dB • Alimenté par le port USB.



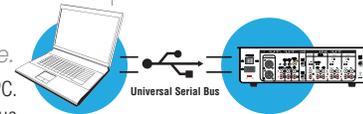
DRIVE BOX 89[€] TTC

CODE 9283

Interface audio numérique avec
entrée Phono/Line et sortie casque.

Enregistrez vos CD ou vinyle sur votre PC.
Contrôlez le volume grâce à la sortie casque

• Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique • 1 entrée / 1 sortie • Entrée sur fiche RCA phono ou ligne • Sortie sur fiche RCA • Sortie casque sur jack 6.35 • Niveau de gain et du casque réglable • Filtre subsonique • Alimenté par le port USB or AC 9V - 350 mA.



NEW

CONVERTER 45[€] TTC

CODE 9077

Interface audio numérique USB avec entrée Phono/Line

Transformez vos vinyles, CD, cassettes audio en fichiers mp3 sans table de mixage • Enregistrez vos mix de soirée directement dans votre ordinateur • Envoyez les mp3 de votre PC vers votre table de mixage • Livré avec Audacity, le logiciel en Français de traitements audio • Des outils complets et efficaces pour optimiser la qualité de vos enregistrements • Une interface simple, et la possibilité d'enregistrer les vinyles en vitesse accélérée • Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché • 2 entrées RCA (L et R), ligne/phono, sur sélecteur - 2 sorties RCA (L et R), niveau ligne • Longueur du câble : 1,5m



▶ Logiciel Audacity fourni avec le Converter

Amplificateurs

WA 4x3

499€ TTC

CODE 9066

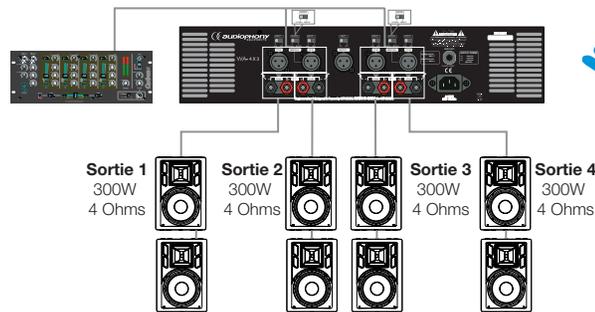
Ampli 4 canaux de 300 W RMS sous 4 Ohms. 1200 W RMS au total sous 4 Ohms.
Possibilité de fonctionner en 2 canaux stéréo plus un canal mono pour système 2.1.

Puissance : 4 x 200 W RMS sous 8 Ohms, 4 x 300 W RMS sous 4 Ohms, 2 x 600 W RMS bridgé stéréo sous 8 Ohms, 2 x 200 W RMS stéréo sous 8 Ohms + 1 x 600 W RMS sous 8 Ohms • Sensibilité pour une puissance maximale sous 8 Ohms : 0,775 mV • Réponse en fréquence (1 W) : 20 Hz - 25 KHz (+0 dB, -0.5 dB) • Réponse en phase (1 W) : 20 Hz - 20 KHz (+10°, -20°) • Rapport signal sur bruit en dessous de la puissance nominale avec pondération A : > 100 dB • THD sur toute la bande passante (20 Hz - 20 KHz) < 0,1% • Facteur d'amortissement sous 8 Ohms de 20 Hz à 400 Hz > 200 • Impédance d'entrée (symétrique nominal) : 20 K Ohms • Impédance d'entrée (asymétrique nominal) : 10 K Ohms • Impédance de sortie max : 4 canaux : 4 et 8 Ohms • Bridgé stéréo : 8 Ohms • Tension d'alimentation : 220 - 240 V ; 50 - 60 Hz • Courant max : 8 A (au repos les deux amplis ne consomment pas plus de 90 W) • Ventilation forcée de l'avant vers l'arrière • Refroidissement : ventilation proportionnelle • Dimensions : 483 x 375 x 89 mm • Poids net : 16 kg.



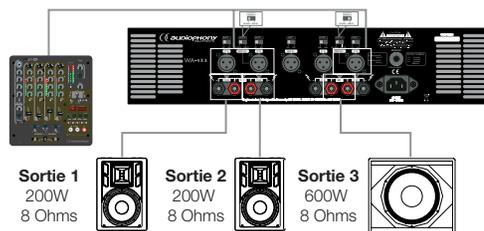
Utilisation du WA-4x3 en sonorisation de 4 zones :

Au choix une source unique (bus) ou une source indépendante pour chaque sortie. Le volume des 4 Zones se règle en façade



Utilisation du WA-4x3 en diffusion triphonique :

Les enceintes larges bandes et le caisson de basse sont alimentés par le même amplificateur. Les réglages en façade permettent une optimisation de la diffusion.



▶ WA-4x3 ouvert

GAMME WA

Les amplificateurs AUDIOPHONY série WA ont été développés dans un objectif de fiabilité absolue.

Puissants et bridgeables sous 4 ohms, ils sont étudiés pour les caissons de basses et les enceintes de forte puissance. Le double étage de puissance, équipé de transistors MOTOROLA bénéficie de toutes les protections électroniques.



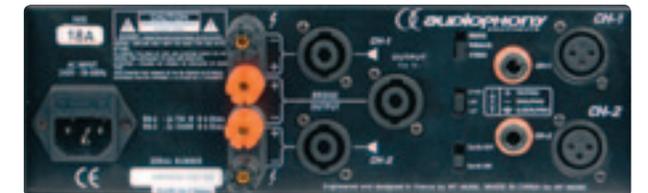
WA-6 499€ TTC

WA-9 699€ TTC

WA-12 899€ TTC

	WA-6	WA-9	WA-12
Stéréo RMS 2 Ω	2 x 1000 W	2 x 1200 W	2 x 1800 W
Stéréo RMS 4 Ω	2 x 750 W	2 x 1000 W	2 x 1200 W
Stéréo RMS 8 Ω	2 x 350 W	2 x 800 W	2 x 900 W
Mono bridgé 4 Ω	1 x 1200 W	1 x 1600 W	1 x 3600 W
Mono bridgé 8 Ω	1 x 800 W	1 x 1400 W	1 x 2400 W
Bande passante		20 Hz-20 kHz	
Distorsion à 1 KHz/4 ohms	< 0,01 % @ 750 W	< 0,01 % @ 1000 W	< 0,05 %
Facteur d'amortissement 1 kHz / 8 ohms	400/1	700/1	> 800/1
Sensibilité d'entrée @ 8 ohms		0.775/1/1.4 V	
Impédance d'entrée Symétrique/Asymétrique		20 kohms / 10 kohms	
Rapport S/B		>105 dB	>104 dB
Protections		CC/TH/DC/Limiteur	
Ventilation		2 ventilateurs	
Indication LEDs		Power/Clip/Signal/Protect	
Connexions entrées	2 Jack 6.35 et 2 XLR		2 XLR
Connexions sorties	Bornier + Speakon Neutrik® Speakon		
Dimensions 19" 2 U	470	470	3U 498
Poids en kg	22	23	35
Code	6892	6893	8722

▶ Plaque de connexion du WA-9



GAMME AS



Amplificateurs stéréo économiques à haut rendement.

	AS-220 149 ^{€TTC}	AS-420 179 ^{€TTC}	AS-620 209 ^{€TTC}
	AS-220	AS-420	AS-620
Stéréo RMS 4 Ω	2 x 120 W	2 x 200 W	2 x 300 W
Stéréo RMS 8 Ω	2 x 75 W	2 x 100 W	2 x 220 W
Bande passante	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Distorsion à 1 KHz / 50 W	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,1 %
Rapport S/B	>95 db	>95 db	>95 db
Protections	CC/ DC/ Vcc	CC/ DC/ Vcc	CC/ DC/ Vcc
Ventilation	1 ventilateur	1 ventilateur	1 ventilateur
Indication LEDs	Power/Clip	Power/Clip	Power/Clip
Conexions entrées	2 Jack 6.35	2 Jack 6.35	2 Jack 6.35
Conexions sorties		2 Speakon et borniers	
Dimensions	19" 2 U 210	19" 2 U 210	19" 2 U 370
Poids en kg	8	10	14
Code	7577	7578	7593

GAMME CX



Amplificateurs stéréo à haut rendement produisant un son très dynamique et sans distorsion.

	CX400 199 ^{€TTC}	CX600 269 ^{€TTC}	CX850 299 ^{€TTC}	CX1200MKII 349 ^{€TTC}
	CX400	CX600	CX850	CX1200MKII
Stéréo RMS 4 Ω	2 x 200 W	2 x 300 W	2 x 425 W	2 x 600 W
Stéréo RMS 8 Ω	2 x 130 W	2 x 210 W	2 x 260 W	2 x 420 W
Mono bridgé 8 Ω	1 x 260 W	1 x 420 W	1 x 520 W	1 x 840 W
Bande passante		20 Hz-20 kHz		
Distorsion à 1 KHz/4 ohms	< 0,05 % @ 200 W	< 0,05 % @ 300 W	< 0,05 % @ 400 W	< 0,05 % @ 600 W
Facteur d'amortissement 1 kHz / 8 ohms	150/1	150/1	200/1	250/1
Sensibilité d'entrée @ 8 ohms		0.775/1/1.4 V		
Impédance d'entrée Symétrique/Asymétrique		20 k / 10 kohms		
Rapport S/B		>100 dB		
Protections		CC/TH/DC/Limiteur		
Ventilation		1 ventilateur		
Indication LEDs		Power/Clip/Signal/Protect		
Connexions entrées		2 Jack 6.35 et 2XLR		
Connexions sorties		Bornier + Speakon Neutrik®		
Dimensions 19" 2 U	380	380	380	380
Poids en kg	14	15	19.5	21
Code	6264	6265	6266	6267

LES ENCEINTES FIESTA

Une entrée de gamme indémodable pour des enceintes au rapport qualité/prix imbattable !

FIESTA 102 49^{€TTC}

CODE 6241

Enceinte 2 voies 125 W RMS bass-reflex.

Rendement : 97 dB • Bande passante : 60 - 18000 Hz • Impédance : 8 ohms • Basse : HP de 25 cm • Médium/aigu : Pavillon • Connexion : borniers + 2 x Jack • Grille intégrale • Dim : 360 x 500 x 290 mm.



FIESTA 122 59^{€TTC}

CODE 6242

Enceinte 3 voies 150 W RMS bass-reflex.

Rendement : 98 dB • Bande passante: 50 - 18000 Hz • Impédance : 8 ohms • Basse : HP de 31 cm • Médium : Pavillon • Aigu : Tweeter • Connexion : borniers + 2 x Jack • Grille intégrale • Dim : 390 x 310 x 570 mm.



FIESTA 152 99^{€TTC}

CODE 6243

Enceinte 3 voies 250 W RMS bass-reflex.

Rendement : 99 dB • Bande passante : 40 - 18000 Hz • Impédance : 8 ohms • Basse : HP de 38 cm • Médium : pavillon • Aigu : 3 tweeters • Connexion : borniers + 2 x Jack • Grille intégrale • Dim : 470 x 360 x 720 mm.

FIESTA 302 179^{€TTC}

CODE 6244

Enceinte 3 voies 400 W RMS bass-reflex.

Rendement : 99 dB • Bande passante : 40 - 18000 Hz • Impédance : 4 ohms • Basse : 2 HP de 38 cm • Médium : pavillon • Aigu : 3 tweeters • Connexion : borniers + 2 x Jack • Grille intégrale • Dim : 470 x 360 x 1140 mm.



SERIE A



A 12 | 169€ TTC

CODE 3368

Enceinte 12" - 3 voies bass reflex HP 31 cm à bobine 3". Médium : compression 1" sur pavillon. Aigu : tweeter bullet 1"

Bande passante : 55 - 18000 Hz • Sensibilité (1 W / 1 m) : 99 dB 123 dB max • Puissance : 250 W RMS / 500 W Peak • Filtre passif 3 voies avec protection PTC • Embase pour barre de couplage • Impédance : 8 ohms • Dim. : 640 x 390 x 420 mm • Poids : 14 kg.



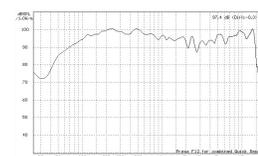
A 30 | 329€ TTC

CODE 3370

Enceinte 3 voies bass reflex à double HP de 38 cm à bobine de 3". Médium : compression 1" sur pavillon. Aigu : 2 tweeters bullet 1"

Bande passante : 40 - 18000 Hz • Sensibilité (1 W / 1 m) : 103 dB 131 dB SPL • Puissance : 600 W RMS / 1200 W Peak • Filtre passif 3 voies avec protection PTC • Impédance : 4 ohms • Dim. : 1220 x 520 x 585 mm • Poids : 51 kg.

SERIE C

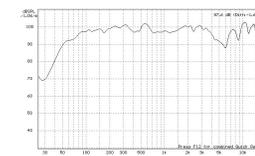


C 112 | 249€ TTC

CODE 8723

Enceinte 12 pouces large bande 250 W.

Caisse en MDF trapézoïdale • Réponse en fréquence (-4 dB) : 50 Hz - 20 kHz • Puissance : 250 W RMS 1000 W peak • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 120 dB continu / 126 dB max • Sensibilité (1 W/1 m) : 96 dB • Boomer : 12 pouces chassis tôle à bobine de 2,5 pouces • Tweeter : Moteur 1 pouce • Guide d'onde orientable • Dispersion horizontale : 80° • Dispersion verticale : 50° • Filtre passif interne : fréquence de coupure : 2,5 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Embases pour barre de couplage • Dimensions : 610 x (360,220) x 356 mm • Poids net : 20 kg.

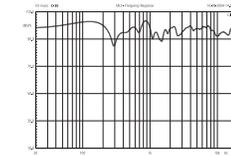


C 115 | 269€ TTC

CODE 8724

Enceinte 15 pouces large bande 300 W.

Caisse en MDF trapézoïdale • Réponse en fréquence (-4 dB) : 45 Hz - 20 kHz • Puissance : 300 W RMS - 1200 W Peak • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 123 dB continu / 129 dB max • Sensibilité (1 W/1 m) : 97 dB • Boomer : 15 pouces chassis tôle à bobine de 2,5 pouces • Tweeter : Moteur 1 pouce • Guide d'onde orientable • Dispersion horizontale : 80° • Dispersion verticale : 50° • Filtre passif interne : fréquence de coupure : 2 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Embases pour barre de couplage • Dimensions : 650 x (435,277) x 465 mm • Poids net : 30 kg.



C 30 | 399€ TTC

CODE 6281

Colonne 2 x 15 pouces large bande 500 W.

Système : 2 voies bass-reflex • Basse : 2 haut-parleurs de 38 cm à bobine 2,5 pouces • Médium/aigu : compression 1" à diaphragme au titane • Pavillon en fibre de verre ouverture 90° x 40° • Bande passante : 40 - 20000 Hz • Sensibilité (1 W / 1 m) : 100 dB 126 dB max • Puissance : 600 W RMS / 1200 W Peak • Impédance : 4 ohms • Filtre passif @ 1.8 kHz avec protection par lampe • 5 inserts M10 pour l'accroche • Connexions : 2 connecteurs speakon Neutrik® 4 broches (1+1-) • Dimensions : 1190 x 538 (309) x 550 mm • Poids : 57 kg.



A 15 | 199€ TTC

CODE 3369

Enceinte 15" - Système : 3 voies bass reflex HP 38 cm à bobine 3". Médium : compression 1" sur pavillon. Aigu : tweeter bullet 1"

Bande passante : 45 - 18000 Hz. • Sensibilité (1 W / 1 m) : 100 dB 125 dB SPL • Puissance : 300 W RMS / 600 W Peak • Filtre passif 3 voies avec protection PTC • Embase pour barre de couplage • Impédance : 8 ohms • Dim. : 790 x 485 x 485 mm • Poids : 30 kg.



► Compression médium 1" sur pavillon AHN-50.



► Tweeter bullet 1" ATW-50.



► Vue sur le filtre passif et sur le boomer de la A12.

Les caissons DE BASSE

A BASS

179^{€ TTC}

CODE 3597

Subwoofer compact bass reflex à événements multiples de 300 W.

Boomer de 38 cm à bobine de 3" monté en façade et travaillant en charge acoustique de type bass reflex à radiation directe et système d'événements multiples sous le caisson. Le système de distribution des événements permet d'accroître le rendement de 3 db quelle que soit la disposition du caisson • Bande passante : 40 - 500 Hz. • Impédance : 8 ohms • Filtre passif @ 150 Hz 12 dB/oct. • Sensibilité : (1 W / 1 m) 99 db - 125 db SPL • Embase pour barre de couplage, pieds caoutchouc, poignées intégrées et coins métalliques • Finition : Moquette grise, grille intégrale métallique • Connexions : 2 x Connecteurs 4 broches (1+/1-) • Dimensions : 615 x 485 x 500 mm • Poids : 25 kg.

▶ A-BASS Système de distribution à événements multiples



CB 210

299^{€ TTC}

CODE 9256

SPÉCIAL
"petites
installs"

Caisson de basse compact 2 x 10 pouces

300 W. Puissance : 300 W RMS / 600 W max • Réponse en fréquence (3 dB) : 48 - 160 Hz • Sensibilité (1 W/1 m) : 96 dB • SPL max. : 127 dB • Haut-parleur : 2 x 26 cm - bobine de 50 mm • Impédance nominale : 4 Ohms • Connecteurs : 2 x Speakon NL4 • 1 embase pour barre de couplage • Dimensions (H x L x P) : 400 x 650 x 445 mm • Poids : 32 kg.

[Voir page 123](#)

CB 112

399^{€ TTC}

CODE 9252

**FILTRE
2 VOIES
INTÉGRÉ**

Caisson de basses compact 12 pouces de 350 W avec filtre 2 voies.

Puissance : 350 W RMS / 700 W max • Réponse en fréquence (+/-4 dB) : 45 - 180 Hz • Sensibilité (1W/1m) : 95 dB • SPL max. : 127 dB • Haut-parleur : 1 x 31 cm - bobine de 77 mm • Impédance nominale : 8 Ohms • Filtre 150 Hz switchable output full range ou > à 150 Hz • Connecteurs : 2 x Speakon NL4 • 1 embase pour barre de couplage • Dimensions (H x L x P) : 395 x 430 x 530 mm • Poids : 26 kg.

[Voir page 123](#)



CB 215 549^{€TTC}

CODE 6283

Caisson double 15 pouces compact 800 W.

Système : bass reflex à radiation directe • Haut-parleur de 38 cm à bobine 4 pouces et châssis aluminium • Bande passante : 45 - 300 Hz • Sensibilité (1 W / 1 m) : 100 dB 128 dB max • Puissance : 800 W RMS / 1600 W Peak • Impédance : 4 ohms • Filtre conseillé jusqu'à 300 Hz à travailler en actif • Connexions : 2 connecteurs speakon Neutrik® 4 broches (1+/-) • Dimensions : 730 x 705 x 525 mm • Poids : 54 kg.



CB 115 549^{€TTC}

CODE 7174

Caisson de basse compact 38 cm passe bande de 400 W RMS filtré.

Système : 2 voies passe bande (2 chambres de compression accordées)
• Haut-parleur : de 38cm à bobine de 4" (102 mm) • Bande passante : 40 - 120 Hz • Puissance : 400 W RMS / 800 W Peak • Impédance : 8 ohms • Sensibilité (1 W / 1 m) : 100 dB 133 db max SPL • Connexions : 2 connecteurs speakon Neutrik® 4 broches (1+/-) • Filtre : passe bas 120 Hz intégré • 3 embases pour barre de couplage
• Dimensions : 610 x 600 x 480 mm • Poids : 44 kg.

SUB115 AMP

CODE 9257

749^{€TTC}



Caisson de basse actif - 15 pouces - 600 W.

Puissance de l'amplificateur : 600 W RMS • Réponse en fréquence (-3 dB) : 50 - 200 Hz • SPL max. : 130 dB
• Fréquence de coupure du caisson réglable de 80 à 200 Hz
• Fréquence de coupure des sorties lignes sélectionnable : full range / 80 Hz / 125 Hz • Haut-parleur : 1 x 38 cm - 600 W - Bobine 103 mm • Connecteurs d'entrée : Ligne : RCA et XLR • Connecteur de sortie : Sortie pré-amplificateur sur XLR • 1 embase pour barre de couplage • Alimentation : AC 115 / 230 V - 60 / 50 Hz • Dimensions : 450 x 560 x 720 mm
• Poids : 49 kg.



SERIE EXTRÊME

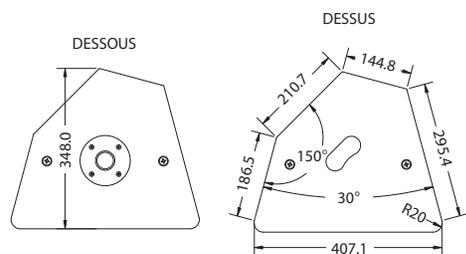
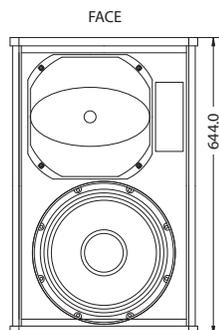
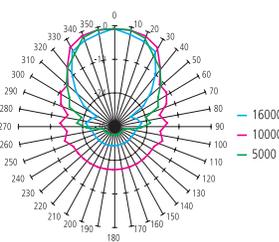
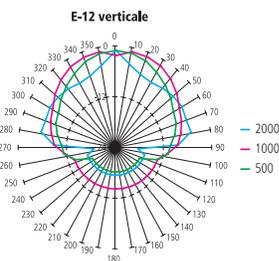
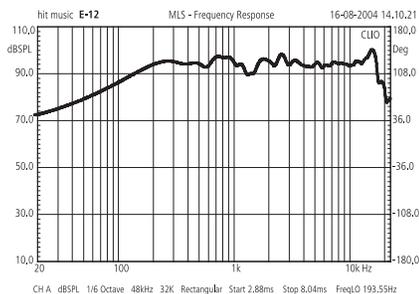
E 12 399^{€TTC}

CODE 7178

Enceinte compacte à pan coupé
2 voies bass reflex large bande
de 300 W RMS.

Système : 2 voies bass-reflex • Haut-parleur basse : EW 12-300 à châssis alu de 31 cm à bobine de 3" (76,2 mm) • Haut-parleur médium/aigu : EDR-100 moteur 1" à diaphragme 1,75" titane • Bande passante : 55 - 20000 Hz • Puissance : 300 W RMS / 600 W Peak • Impédance : 8 ohms • Sensibilité (1 W / 1 m) : 96 dB - 126 dB max SPL • Connexions : 2 connecteurs speakon Neutrik® 4 broches (1+/-) • Filtre : 2 voies @1,6 kHz protection par fusible thermique • Embase pour barre de couplage et 10 inserts M10 pour anneaux • Dimensions : 644 x 407 x 348 mm • Poids : 6,7 kg.

▶ Les enceintes sont équipées de grilles avec mousse à l'intérieur. Les grilles avec mousse à l'avant sont disponibles dans l'offre de pièces détachées (V1).



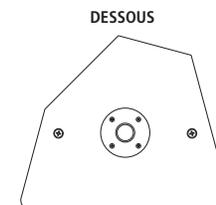
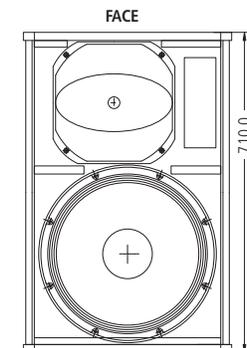
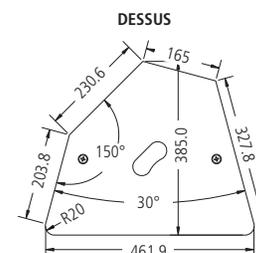
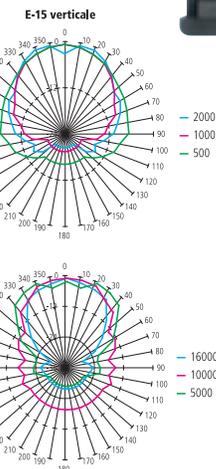
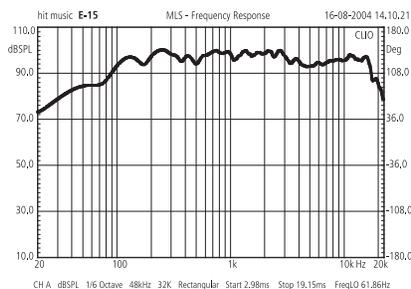
E 15 429^{€TTC}

CODE 7179

Ses capacités dynamiques, la fidélité de la restitution et son ergonomie en font un outil idéal pour la diffusion en large bande jusqu'au système de sonorisation en moyenne portée avec la possibilité de montage en cluster

Système : 2 voies bass-reflex • Haut-parleur basse : EW15-300 à châssis alu de 38 cm à bobine de 3" (76,2 mm) • Haut-parleur médium/aigu : EDR-100 moteur 1" à diaphragme 1,75" titane • Bande passante : 50 - 20000 Hz. Puissance : 300 W RMS / 600 W Peak • Impédance : 8 ohms • Sensibilité (1 W / 1 m) : 98 dB - 129 dB max SPL • Connexions : 2 connecteurs speakon Neutrik® 4 broches (1+/-) • Filtre : 2 voies @ 1,6 kHz protection par fusible thermique • Embases pour barre de couplage et 10 inserts M10 pour anneaux • Dimensions : 710 x 462 x 385 mm • Poids : 32,5 kg .

▶ Les enceintes sont équipées de grilles avec mousse à l'intérieur. Les grilles avec mousse à l'avant sont disponibles dans l'offre de pièces détachées (V1).



Enceintes CONCERT

SÉRIE CURVE

La technique du mini "LINE ARRAY" permet de coupler plusieurs enceintes entre elles pour en faire un système «à la carte».

Les avantages sont le gain de place de chaque unité et la très grande flexibilité pour des performances équivalentes à des systèmes traditionnels plus encombrants.

La très large diffusion horizontale de chaque tête, combinée à la courbe formée par plusieurs caisses associées, permet de couvrir uniformément des surfaces importantes.

Toutes les caisses sont équipées d'accessoires d'accroches simples et efficaces. Les ensembles peuvent être couplés entre eux et accrochés par un support (C-FRAME) permettant de les suspendre et de les orienter.



CURVE 18SB

649€ TTC

CODE 8728

Caisse en MDF et multiplis compatible avec CURVE-12



Ensemble composé de 3 CURVE 12 et 1 CURVE 18SB



CURVE 10

299€ TTC

CODE 8725

Version ultra compacte au rendement impressionnant. Son système d'accroche est compatible avec le caisson CURVE-15SB. L'ensemble permet de sonoriser des salles de moyenne surface en conservant une bonne clarté grâce à la diffusion précise.



CURVE 15SB

499€ TTC

CODE 8727

Caisson 400 W compatible avec CURVE-10.



Ensemble composé d'un CURVE 10 et CURVE 15SB



ACCESSOIRES

C-FRAME

CODE 8729

Bumper télescopique pour système CURVE.



249€ TTC

Attention veillez à respecter le tableau de charge disponible sur www.hitmusic.fr. Demandez conseil à votre revendeur.

BOARD-CURVE

CODE 8730

Planche de transport pour série CURVE.

129€ TTC

CURVE 12

429€ TTC

CODE 8726

Le CURVE-12 est prévu pour être monté avec le CURVE-18SB. Leur système d'accroche mécanique est compatible et permet de les suspendre ensemble. Son format compact a été dessiné spécialement pour respecter les contraintes techniques, mais aussi l'esthétique de l'ensemble.



Configurations CURVE



▶ Sonorisation d'une tribune depuis le sol



▶ CURVE-10 et 15SB en diffusion de façade



▶ CURVE-10 et 15SB en diffusion de façade



▶ 3 CURVE-12 en cluster et caisson au sol

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	CURVE-10	CURVE-15SB	CURVE-12	CURVE-18SB
RÉPONSE EN FRÉQUENCE (-4dB)	50 Hz - 20 kHz	40 Hz - 120 Hz	48 Hz - 20 kHz	35 Hz - 120 Hz
PUISSANCE	150 W RMS 600 W max.	400 W RMS 1200 W max.	250 W RMS 1000 W max.	500 W RMS 1500 W max.
IMPÉDANCE	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
PRESSION ACOUSTIQUE (SPL)	117 dB continu / 123 dB max	123 dB continu / 129dB max	121 dB continu / 127 dB max	124 dB continu / 130dB max
SENSIBILITÉ 1 W / 1 M	95 dB	97 dB	97 dB	97 dB
BOOMER	10 pouces (bobine 2 pouces) chassis aluminium 100 W RMS 8 ohms	15 pouces (bobine 4 pouces) chassis aluminium 400 W RMS 8 ohms	12 pouces (bobine 3 pouces) chassis aluminium 200 W RMS 8 ohms	18 pouces (bobine 4 pouces) chassis aluminium 400 W RMS 8 ohms
TWEETER	Moteur 1 pouce membrane titane	•	2 x Moteurs 1 pouce membrane titane	•
GUIDE D'ONDE SPÉCIFIQUE	Dispersion horizontale : 100° Dispersion verticale : 15°	•	Dispersion horizontale : 100° Dispersion verticale : 15°	•
FILTRE PASSIF INTERNE	Switch -3dB sur le médium Coupure à 2.8KHz	•	Switch -3dB sur le médium Coupure à 2.5KHz	•
CONNECTEURS	Speakon x 2 (1+1- full range)	Speakon x 2 (1+1-)	Speakon x 2 (1+1- full range)	Speakon x 2 (1+1-)
EMBASSES POUR BARRE DE COUPLAGE	2 à 5 ou -15° horizontal	oui	2 à 5 ou -15° horizontal	oui
INSERTS DE SUSPENSION	4 pour anneaux M10 ou avec C-FRAME optionnel	8 inserts pour anneaux M10	4 pour anneaux M10 ou avec C-FRAME optionnel	8 inserts pour anneaux M10
DIMENSIONS	480 x (288/199) x 360 mm	556 x 480 x 750 mm	536 x (350/254) x 380 mm	610 x 536 x 780 mm

OCTAVE

1099^{€TTC}

CODE 8969

Système actif avec 1 caisson 15 pouces et 2 satellites 8 pouces - 1000 W RMS.

SATELLITES : Puissance : 200 W RMS (80 Hz/125 Hz)
 • Réponse en fréquence : 80 Hz - 20 KHz - Sensibilité (1 W@1m) : 95 dB • SPL max (@1m) : 120 dB
 • Impédance nominale : 8 Ohms • Boomer : 8 pouces
 • Tweeter : compression 1 pouce • Dispersion : 90° x 60°
 • Connecteur : 1 x Speakon • Dimensions : 420 x 265 x 240 mm • Poids : 9,5 kg.

CAISSON : Puissance : 600 W RMS • Réponse en fréquence : 40 - 200 Hz • Sensibilité (1 W@1m) : 99 dB
 • SPL max (@1m) : 130 dB • Boomer : 15 pouces
 • Dimensions : 545 x 450 x 635 mm • Poids : 45 kg.

AMPLIFICATION : Etage basses : 1 x 600 W RMS / Classe AB • Etage mid/high : 2 x 200 W RMS / classe AB
 • Connecteurs : 2 x XLR en entrée • 2 x XLR en sortie/link • 2 x Jack micro • 2 x RCA en entrée asymétrique
 • 2 x Speakon pour les satellites.

▶ Livré :
 - avec câbles
 - sans pieds

▶ Dos Caisson OCTAVE



SÉRIE C



1 **C 105** 79^{€TTC}
CODE 8734

Satellite compact 50 W RMS

Caisse en MDF trapézoïdale • Réponse en fréquence (-4 dB) : 68 Hz - 20 kHz • Puissance : 50 W RMS 150 W peak • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 102 dB continu / 108 dB max • Sensibilité (1 W / 1 m) : 84 dB • Boomer : 5 pouces chassis tôle à suspension souple • Tweeter : Moteur 1 pouce • Guide d'onde sphérique : Dispersion horizontale : 90° • Dispersion verticale : 90° • Filtre passif interne : fréquence de coupure : 3 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Dimensions : 295 x (175/105) x 165 mm • Poids net : 4,5 kg.

2 **C 108** 149^{€TTC}
CODE 8735

Satellite compact 150W RMS

Caisse en MDF trapézoïdale • Réponse en fréquence (-4 dB) : 60 Hz - 20 kHz • Puissance : 150 W RMS 600 W peak • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 116 dB continu / 122 dB max • Sensibilité (1 W / 1 m) : 90 dB • Boomer : 8 pouces chassis tôle à bobine de 2 pouces • Tweeter : Moteur 1 pouce • Guide d'onde orientable : Dispersion horizontale : 100° • Dispersion verticale : 60° • Filtre passif interne : fréquence de coupure : 3 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Embases pour barre de couplage • Dimensions : 460 x (280/160) x 287 mm • Poids net : 12 kg.

3 **C 110** 179^{€TTC}
CODE 8736

Satellite compact 150W RMS

Caisse en MDF trapézoïdale • Réponse en fréquence (-4 dB) : 50 Hz - 20 kHz • Puissance : 150 W RMS 600 W peak • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 118 dB continu / 124 dB max • Sensibilité (1 W / 1 m) : 94 dB • Boomer : 10 pouces chassis tôle à bobine de 2 pouces • Tweeter : Moteur 1 pouce • Guide d'onde orientable : Dispersion horizontale : 100° • Dispersion verticale : 60° • Filtre passif interne : fréquence de coupure : 2,8 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Embases pour barre de couplage • Dimensions : 520 x (300/180) x 334 mm • Poids net : 15,5 kg.

SAT 100 109^{€TTC}

Moniteur 5" large bande 100 W.

- Système : 2 voies bass-reflex • Basse : haut parleur de 13 cm à suspension souple • Médium/aigu : compression 1" type bullet • Bande passante : 90 - 18000 Hz • Sensibilité : (1 W / 1m) : 88 dB 112 dB max • Puissance : 60 W RMS / 120 W Peak
- Impédance : 8 ohms • Filtre passif @ 3 kHz avec protection par fusible thermique • Connexions : 2 Speakon Neutrik® (1+/1-) • 2 inserts M8 pour anneaux d'accroche
- Dimensions : 310 x 186 x 166 mm
- Poids : 4,5 kg.

SAT 100/WH CODE 8279

Version blanche



SAT 100 CODE 7170

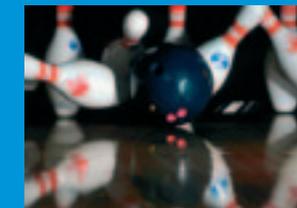
Version noire



Le pub restaurant discothèque café LE YES à LYON (69) diffuse sa programmation sur 12 enceintes AUDIOPHONY SAT-250.



Le CUBA-BAR à VALENCIENNES (59) est équipé de 10 enceintes SAT-250 AUDIOPHONY. Les ambiances les plus chaudes sont recréées grâce aux transducteurs AUDIOPHONY.



Le BEACH BOWLING à LA RICHARDAIS (35) comporte 16 pistes avec restaurant et bar. 13 enceintes AUDIOPHONY SAT-250 ont été installées pour une définition sonore adaptée.

SAT 200 | 249€ TTC

Moniteur 8" large bande 200 W.

Système : 2 voies bass-reflex • Basse : haut parleur de 20 cm châssis aluminium à bobine de 2" • Médium/aigu : moteur 1" au titane • Bande passante : 70 - 20000 Hz • Sensibilité : (1 W / 1m) : 95 dB 124 dB max • Puissance : 200 W RMS / 400 W Peak • Impédance : 8 ohms • Filtre passif @ 2,8 kHz avec protection par fusible thermique • Connexions : 2 Speakon Neutrik® (1+/-1) • 4 inserts M8 pour anneaux d'accroche • Dimensions : 420 x 280 x 232 mm • Poids : 10,1 kg.

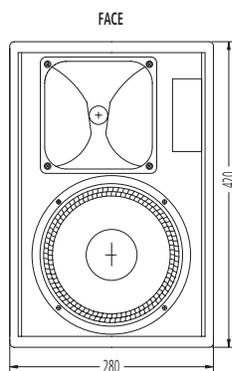
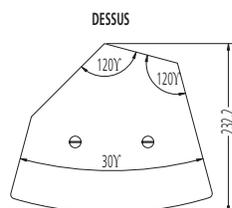
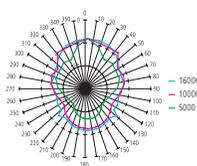
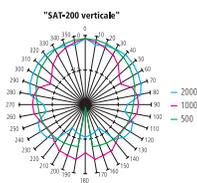
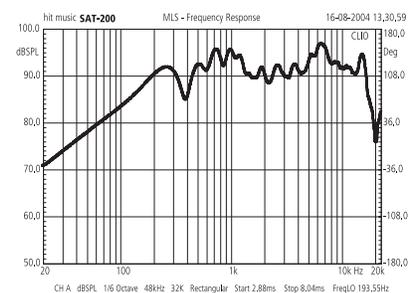
SAT 200/WH CODE 8280

Version blanche



SAT 200 CODE 6277

Version noire



▶ L'ensemble parfait : SAT200 + CB210 (voir p96)

SAT 250 | 299€ TTC

Moniteur 10" large bande 250 W.

Système : 2 voies bass-reflex • Basse : haut parleur de 26 cm châssis aluminium à bobine de 2" • Médium/aigu : moteur 1" au titane • Bande passante : 60 - 20000 Hz • Sensibilité : (1 W / 1m) : 95 dB 126 dB max • Puissance : 250 W RMS / 500 W Peak • Impédance : 8 ohms • Filtre passif @ 2,8 kHz avec protection par fusible thermique • Connexions : 2 Speakon Neutrik® (1+/-1) • 4 inserts M8 pour anneaux d'accroche • Dimensions : 530 x 319 x 279 mm • poids : 18 kg.

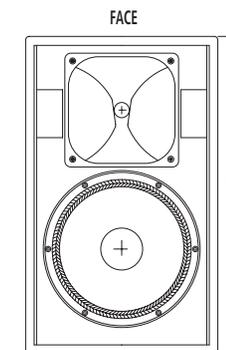
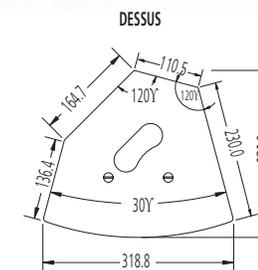
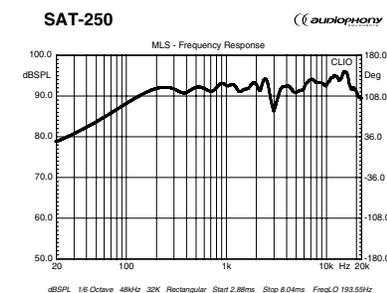
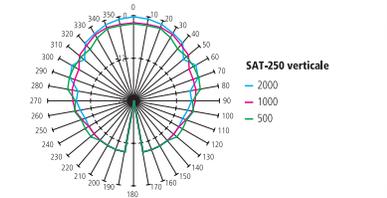
SAT 250/WH CODE 8281

Version blanche



SAT 250 CODE 6278

Version noire



▶ L'ensemble parfait : SAT250 + CB212 (voir p96)

SÉRIE ACUTE ACTIVES/PASSIVES



PASSIVES

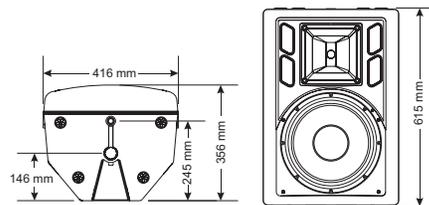
ACUTE 12

249^{€TTC}

CODE 8671

Enceinte moulée 12 pouces passive. 2 voies 300 W.

Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation vertical ou horizontal • Réponse en fréquence (-3 dB) : 45 Hz - 18 kHz • Puissance : 300 W RMS • Pression acoustique (SPL) : 98 dB continu / 129 dB max • Boomer : 12 pouces (bobine 3 pouces) chassis aluminium 300 W RMS 8 Ohms • Tweeter : Moteur 1,75 pouces membrane titane • Pavillon orientable pour utilisation en retour de scène • Dispersion horizontale : 80° • Dispersion verticale : 60° • Fréquence de coupure : 2 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1-full range) • Peut être montée sur pied ou suspendue (5 points M08) • Poignée latérale bi-matière (x 2) • Dimensions : 615 x 416 x 356 mm • Poids net : 21 kg.



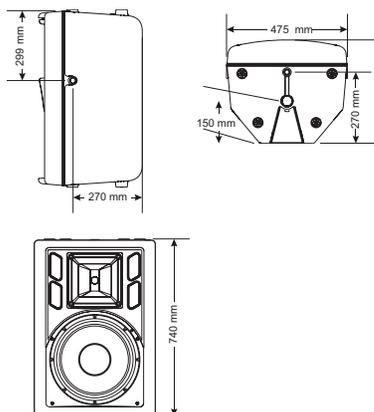
ACUTE 15

299^{€TTC}

CODE 8672

Enceinte moulée 15 pouces passive 2 voies 350 W.

Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation vertical ou horizontal • Réponse en fréquence (-3 dB) : 40 Hz - 18 kHz • Puissance : 350 W RMS • Pression acoustique (SPL) : 99 dB continu / 129 dB max • Boomer : 15 pouces (bobine 3 pouces) chassis aluminium 350 W RMS 8 Ohms • Tweeter : Moteur 1,75 pouces membrane titane • Pavillon orientable pour utilisation en retour de scène • Dispersion horizontale : 80° • Dispersion verticale : 60° • Fréquence de coupure : 1,7 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Peut être montée sur pied ou suspendue (5 points M08) • Poignée latérale bi-matière (x2) • Dimensions : 740 x 475 x 400 mm • Poids net : 25 kg.



ACTIVES

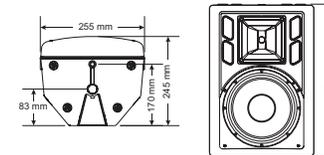
ACUTE 8/AMP

209^{€TTC}

CODE 8738

Enceinte moulée 8 pouces active. 2 voies bi-amplifiée 100 + 50 W

Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation vertical ou horizontal • Réponse en fréquence (-3 dB) : 70 Hz - 18 kHz • Puissance : 150 W RMS • Pression acoustique (SPL) : 114 dB continu / 117 dB max • Boomer : 8 pouces (bobine 2 pouces) chassis aluminium 120 W RMS 4 Ohms • Tweeter : Moteur 1,5 pouces membrane aluminium 30 W RMS • Pavillon orientable pour utilisation à l'horizontale • Dispersion horizontale : 90° • Dispersion verticale : 60° • Peut être montée sur pied ou suspendue (5 points M08) • Dimensions : 435 x 255 x 245 mm • Poids net : 8 kg.
AMPLIFICATEUR : Ampli basses : 100 W • Ampli aigu : 50 W • Entrées : Mic sur jack 6,35 symétrique / Line sur XLR symétrique • Sortie niveau ligne sur XLR symétrique • Réglages : Volume Mic / Volume Line • Filtre 24 dB/octave @ 3,5 KHz • Circuit de protection avec limiteur et capteur thermique intégré • LEDs Power On en façade, Clip et Signal à l'arrière.



ACUTE 12/AMP

379^{€TTC}

CODE 8673

Enceinte 2 voies bi-amplifiée 300 + 50 W.

Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation vertical ou horizontal • Réponse en fréquence (-3 dB) : 50 Hz - 18 kHz • Pression acoustique (SPL) : 118 dB continu / 124 dB max • Boomer : 12 pouces (bobine 3 pouces) chassis aluminium 300 W RMS 4 Ohms • Tweeter : Moteur 1,75 pouces membrane titane • Pavillon orientable pour utilisation en retour de scène • Dispersion horizontale : 80° • Dispersion verticale : 60° • Peut être montée sur pied ou suspendue (5 points M08) • Poignée latérale bi-matière (x 2) • Dimensions : 615 x 416 x 356 mm • Poids net : 25 kg.
AMPLIFICATEUR : Ampli basses : 300 W • Ampli aigu : 50 W • Entrées : Mic1 sur jack 6.35 symétrique - Mic2 sur jack 6,35 symétrique - Line sur XLR symétrique • Sortie niveau ligne sur XLR symétrique • Réglages : Bass +/- 10 dB - Treble +/- 10 dB • Volume Mic 1 - Mic 2 - Line - Master • Filtre passe-haut : 30 Hz • Filtre 24 dB/octave @ 2,2 KHz • Circuit de protection avec limiteur et capteur thermique intégré • LEDs Power On, Clip bass, clip aigu et Signal à l'arrière.

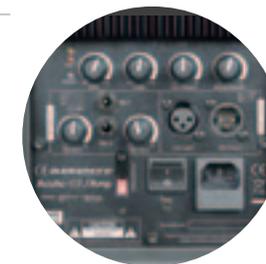
ACUTE 15/AMP

429^{€TTC}

CODE 8674

Enceinte moulée 15 pouces active 2 voies bi-amplifiée 350 + 50 W

Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation vertical ou horizontal • Réponse en fréquence (-3 dB) : 45 Hz - 18 kHz • Pression acoustique (SPL) : 125 dB continu / 128 dB max • Boomer : 15 pouces (bobine 3 pouces) chassis aluminium 350 W RMS 4 Ohms • Tweeter : Moteur 1,75 pouces membrane titane • Pavillon orientable pour utilisation en retour de scène • Dispersion horizontale : 80° • Dispersion verticale : 60° • Peut être montée sur pied ou suspendue (5 points M08) • Poignée latérale bi-matière (x2) • Dimensions : 740 x 475 x 400 mm • Poids net : 30 kg.
AMPLIFICATEUR : Ampli basses : 350 W • Ampli aigu : 50 W • Entrées : Mic1 sur jack 6,35 symétrique - Mic2 sur jack 6,35 symétrique - Line sur XLR symétrique • Sortie niveau ligne sur XLR symétrique • Réglages : Bass +/- 10 dB - Treble +/- 10 dB • Volume Mic 1 - Mic 2 - Line - Master • Filtre passe-haut : 25 Hz • Filtre 24 dB/octave @ 2,6 KHz • Circuit de protection avec limiteur et capteur thermique intégré • LEDs Power On, Clip bass, clip aigu et Signal à l'arrière.



▶ Panneau de contrôle sur les modèles 12 et 15 actifs.